

la  
CROSSE  
en L'AIR

de Jacques Prévert



Laurent Voiturin

# La Crosse en l'air

## Jacques Prévert

« La Crosse en l'air » est la narration d'un rêve ... Ce rêve, c'est celui d'un veilleur de nuit, Diogène contemporain, qui nous guide, sa lanterne à la main, à travers son époque, 1936, année charnière dans une Europe qui tremble comme un malade avant une crise. Dans ce poème, Jacques Prévert nous parle de la religion, des mondanités de la haute bourgeoisie, de la montée du fascisme. Il nous parle aussi des hommes, des femmes qui travaillent, qui fabriquent, qui souffrent et qui se battent. Il nous donne à lire le monde, avec une grande lucidité mais aussi avec un grande tendresse.

Le rire appelle les larmes qui elles même appellent un sourire, un sarcasme, une indignation ou une révolte. L'extraordinaire vitalité qui émane de cette parole est roborative. C'est une incitation à relever la tête et à devenir maître de sa vie, malgré les blessures, malgré l'usure et les désillusions. C'est aussi un pied de nez aux puissants raillés jusqu'à l'inconvenance : « La Crosse en l'air » est un poème inconvenant comme peut l'être le geste d'un enfant pas sage. Jacques Prévert convoque cet enfant, cette jeunesse, parfois étouffée en nous-même et l'incite à reprendre son envol. A travers le regard du veilleur de nuit, insolent, impertinent, volontiers provocateur, en tous cas sans complaisance, mais aussi enjoué, attendri ou compatissant, il nous donne à voir le monde avec beaucoup de malice et d'envie. Il en ressort un texte profond qui en appelle au courage et à la résistance, déjà...

# La Crosse en l'air

## Jacques Prévert

### Présentation du spectacle

« La Crosse en l'air » est un poème de Jacques Prévert paru dans la revue *Soutes* à la fin de l'année 1936. Il a été intégré au recueil « *Paroles* » en 1946. Le spectacle reprend le texte intégral du poème dans une mise en scène qui privilégie la parole adressée à l'intention du public : éclairage simple, espace scénique libre, proximité du public. Le comédien Laurent Voiturin, seul en scène, dit le texte.

### Intention de mise en scène

La poésie de Jacques Prévert entretient un rapport direct avec le réel. Elle se prête à une parole qui fait irruption sur la scène dans une relation sans détour avec le public. Chaque spectateur, chaque spectatrice est invitée à entrer dans la narration du veilleur de nuit, héros d'un périple comme seul le poète sait en écrire, et à partager son indéfectible envie de vivre.

### Le Comédien

J'ai décidé de faire de mon activité de comédien un métier à l'âge de 27 ans. Cette décision arrachée au destin m'a mis en accord avec le jeune homme que j'étais alors. Finie la carrière d'ingénieur, fini le monde de l'industrie, à moi les planches !

Les longues et nombreuses heures passionnées du Théâtre Universitaire de Franche Comté animé par Joseph Melcore était de mon point de vue un bon départ. Plus quelques stages de théâtre de rue avec Jacques Livchine et Hervée de Lafond et leur « théâtre de l'Unité », au Centre d'Arts et de Plaisanteries de Montbéliard. Un peu plus tard, la rencontre avec Justin Lenoir et son « Théâtre Rue Piétonne » a été déterminante...

Malgré des débuts chaotiques (mais toujours heureux) j'ai fini par remplir ma casserole grâce à ce métier. J'ai suivi plusieurs formations (merci l'AFDAS !) notamment avec Alain Gintzburger du « Théâtre Eleusis » sur la pratique du monologue, Raphaël Bianciotto du Zéphiro Théâtre sur Shakespeare et la commedia del Arte, Hervé Langlois sur le clown... J'ai aussi suivi une formation sur la mise en scène avec Rodrigo Garcia, une expérience unique ! Et puis j'ai rencontré des artistes avec qui j'ai eu la joie de travailler, parmi lesquels Claude Roche, Alain Bauguil, Eva Hanke, Patrick Cuisance, jusqu'à Marcel Le Guilloux, Robert Coudray et Jean Kergrist, ici en Bretagne !

J'aime mon métier. J'écris. Je mets en scène. Je joue. Je travaille. Je produis des oeuvres. C'est ce que je sais faire le mieux...

# La Crosse en l'air

Jacques Prévert

Fiche technique

Durée : 45 minutes  
Espace scénique : 3m sur 3m  
Un branchement électrique 220V 16A

Contact

Laurent Voiturin  
8, Pouho  
Quily  
56800 Val d'Oust  
Téléphone : 0651140395  
Mail : laurent\_voiturin@hotmail.com

